



Usûl : Evsât

# DÜĞÂH İLÂHİ

## ÂŞIK OLAN ÇİĞERİN ATEŞE DAĞLAR AĞLAR

Güfte : Halkî

Beste : Bolâhenk Nûrî Bey

♫

Â - şık o - lan ci - ğe - rin  
Yü - zü üz - re sô - rü - nür

a - te - şe dağ - lar ağ - lar (Mev - lâm)  
su - lar a - kar der - ya - lar (Mev - lâm)

A - kı - tıp gö - zün ya - şın  
Gö - zün el lâ - ke di - kûp

su gi - bi çağ - lar ağ - lar (ah)  
derdi i - le çağ - lar ağ - lar (ah)

Müb - te - lâ dır bu ci - hâ  
Hak - kı kul bûl - bûl o - lûp

nı halk be - lâ yı aş - ka (Mev - lâm)  
her se - her in - ter in - ler (Mev - lâm)

Has - ta - lar in - ter o mih  
Bin - bir is miy - le Hak - ku

net i - le sağ - lar ağ - lar  
zik - re - dip ağ - lar ağ - lar

♫

Âşık olan ciğerin ateşe dağlar ağlar  
Akıtp gözyaşın su gibi çağlar ağlar  
Mübtelâdır bu cihân-ı halk belâ-yı aşka  
Hastalar inter o mihnet ile sağlar ağlar

Yüzü üzre sürünür sular akar deryâya  
Gözün eñâke dikip derd ile çağlar ağlar  
Hakkı kul bûlbûl olup her seher inter inter  
Binbir isimle Hakk'ı zikredip ağlar ağlar

TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ VAKFI

*imzalı*